

朱·蕙·堂



國主奉寶龜

晏秋。子與室人及子女女傭婦。大小十人。雇汽車往。同行者姓  
一輛約廿分鐘已到白雲仙路。購券入場。正值開演幕。  
幕。包廂座中。僅觀眾人三五四已。一元及半元座  
中。亦未客滿。蓋休息日故有此現象也。至五時  
半散場。所相聞言甚多。以上年來混之哈米司馬戲  
團頗不相同。茲將其中心優劇簡誌于後。藉博閱者  
一笑。

(四駒聽命)馬係阿拉伯種較常馬爲小玲瓏異常由班主執韁指揮能作種種舉動如以前二足行牆後二足履平地復以前二足履平地後二足行牆上或作跪狀或作坐狀或以甲馬中立乙躍甲背丙蹶乙背丁躍內背戊能離命是聰(熊王獲網)黑熊身矮而肥狀略似狗可數十倍能坐猴籠以前棚伏案持杖飲酒捧盤嘖栗小猴爲僮起立各人收拾殘件進退有節頗能伺應主人之意也

(空中行人)少女先在空繩索上張傘行走作種種姿勢左右傾右如將跌仆復以身跨獨輪足立車手持平洋傘行於繩上左右往來履險如夷令人叫絕

(虎口餘生)虎猛獸也其力大婦咸知見人而避莫能禦之今場中使兩虎相對坐兩首相觸造成橋形以演員坐其中看者如坐之加泰虎又能伏食桌前心與一山羊同餐能相親如(陳儒受辱)場中特設矮人(係國產非黑人)穿西服戴大禮帽面敷粉飾小丑在電影中之卓別麟降臨演出極妙狀演員觀此衣袍類其掌引八發覺未知如此怪即係前年緒文賈鏡以人舌

(班牙鐵圈)班牙係一灰黃胡鬚長條色光澤可愛一演員就鐵絲火圈而使斑馬鑽之行動如飛不傷身體誠爲佳景

(秋千驚魂)千秋二字孩兒所喜能作各式驚人把式最後一女體弱倒懸架上空巾兜一紅繩作環式他女令牙咬此繩之下端直立空處見之人咋舌此非有軟硬功者不能爲也

一九三九年十月十四日

[illegible][illegible]

（續一五二）（金瓶夢述 蘇德宏錄）  
德九容六府三事爲教。頗似今日之行爲派  
適用於現在之中國。二十年前鄙人早提

者一顧亭林，二顏習齋。本爲宗師，近來梁啓超提倡聲氣，又發華之學。至湯文正後遂絕。兩大弟子李剛主建從西河學樂。故亦習齋高第子李樹圭。王崑維純政改治。習兵法。文章依舊注重書畫。王崑維純政改治。習兵法。文章依舊注重書畫。此其故何也。一由於清齊主振實黜蕪。向者虛方行。勢力極大。而習齋主張實黜蕪。不啻讀書於康熙帝重朱學。而習齋攻宋儒。三則習下無大弟子如習齋之人格之魄力。然其學說勢力。影響於後世極大。一則戴東原攻擊宋儒。嘉慶間有崔星壁著考信錄三十三卷。中唐虞夏商鑄錢洙泗考信錄等。於可疑者備致扶掖。然皆立說精當。實事求是。至東原之攻宋荀子。其人格遠不如習齋。其書雖疏證孟。而陰取荀子。心先擊破。故立說觸處盡礙。宋昭父無暇答問。已痛駭之。

何陋公。一時才華之士頗喜之。其徒有宋淳溪張定寶魏歟深潭子高。子高又篤信習齋學說。由歐陽永影響於湘潭王千秋。王秋德之井研羅學淵。李溥傳之康有爲。有爲係之梁啟超。同時湖南有皮鹿門譚嗣同唐才常。皆與梁濟超友交善。唱今亡文家筆言。素王改制以九。而復仇。而革命起。清室亡矣。

人。其最有成績者爲閔白詩。斷定二十五篇古文尚書爲偽。此案確定。至今不能平反。梨洲獨木胡東樵力攻河圖諸書。先後天合。然江慎修獨斥河洛嘉慶間有崔星壁著考信錄三十三卷。中唐虞夏商鑄錢洙泗考信錄等。於可疑者備致扶掖。然皆立說精當。實事求是。至東原之攻宋荀子。其人格遠不如習齋。其書雖疏證孟。而陰取荀子。心先擊破。故立說觸處盡礙。宋昭父無暇答問。已痛駭之。

大極有產地海上大

本報定價  
本埠每月一元  
外埠每月一元二角  
全年十元  
半年六元  
三個月三元五角  
零售每份一分  
廣告刊例  
第一版每行一元  
第二版每行八角  
第三版每行六角  
第四版每行四角  
第五版每行三角  
第六版每行二角  
第七版每行一角  
第八版每行八分  
第九版每行六分  
第十版每行四分  
第十一版每行三分  
第十二版每行二分  
第十三版每行一分  
第十四版每行八分  
第十五版每行六分  
第十六版每行四分  
第十七版每行三分  
第十八版每行二分  
第十九版每行一分  
第二十版每行八分  
第二十一版每行六分  
第二十二版每行四分  
第二十三版每行三分  
第二十四版每行二分  
第二十五版每行一分  
第二十六版每行八分  
第二十七版每行六分  
第二十八版每行四分  
第二十九版每行三分  
第三十版每行二分  
第三十一版每行一分  
第三十二版每行八分  
第三十三版每行六分  
第三十四版每行四分  
第三十五版每行三分  
第三十六版每行二分  
第三十七版每行一分  
第三十八版每行八分  
第三十九版每行六分  
第四十版每行四分  
第四十一版每行三分  
第四十二版每行二分  
第四十三版每行一分  
第四十四版每行八分  
第四十五版每行六分  
第四十六版每行四分  
第四十七版每行三分  
第四十八版每行二分  
第四十九版每行一分  
第五十版每行八分  
第五十一版每行六分  
第五十二版每行四分  
第五十三版每行三分  
第五十四版每行二分  
第五十五版每行一分  
第五十六版每行八分  
第五十七版每行六分  
第五十八版每行四分  
第五十九版每行三分  
第六十版每行二分  
第六十一版每行一分  
第六十二版每行八分  
第六十三版每行六分  
第六十四版每行四分  
第六十五版每行三分  
第六十六版每行二分  
第六十七版每行一分  
第六十八版每行八分  
第六十九版每行六分  
第七十版每行四分  
第七十一版每行三分  
第七十二版每行二分  
第七十三版每行一分  
第七十四版每行八分  
第七十五版每行六分  
第七十六版每行四分  
第七十七版每行三分  
第七十八版每行二分  
第七十九版每行一分  
第八十版每行八分  
第八十一版每行六分  
第八十二版每行四分  
第八十三版每行三分  
第八十四版每行二分  
第八十五版每行一分  
第八十六版每行八分  
第八十七版每行六分  
第八十八版每行四分  
第八十九版每行三分  
第九十版每行二分  
第九十一版每行一分  
第九十二版每行八分  
第九十三版每行六分  
第九十四版每行四分  
第九十五版每行三分  
第九十六版每行二分  
第九十七版每行一分  
第九十八版每行八分  
第九十九版每行六分  
第一百版每行四分

本報定價  
本埠每月一元  
外埠每月一元二角  
全年十元  
半年六元  
三個月三元五角  
零售每份一分  
廣告刊例  
第一版每行一元  
第二版每行八角  
第三版每行六角  
第四版每行四角  
第五版每行三角  
第六版每行二角  
第七版每行一角  
第八版每行八分  
第九版每行六分  
第十版每行四分  
第十一版每行三分  
第十二版每行二分  
第十三版每行一分  
第十四版每行八分  
第十五版每行六分  
第十六版每行四分  
第十七版每行三分  
第十八版每行二分  
第十九版每行一分  
第二十版每行八分  
第二十一版每行六分  
第二十二版每行四分  
第二十三版每行三分  
第二十四版每行二分  
第二十五版每行一分  
第二十六版每行八分  
第二十七版每行六分  
第二十八版每行四分  
第二十九版每行三分  
第三十版每行二分  
第三十一版每行一分  
第三十二版每行八分  
第三十三版每行六分  
第三十四版每行四分  
第三十五版每行三分  
第三十六版每行二分  
第三十七版每行一分  
第三十八版每行八分  
第三十九版每行六分  
第四十版每行四分  
第四十一版每行三分  
第四十二版每行二分  
第四十三版每行一分  
第四十四版每行八分  
第四十五版每行六分  
第四十六版每行四分  
第四十七版每行三分  
第四十八版每行二分  
第四十九版每行一分  
第五十版每行八分  
第五十一版每行六分  
第五十二版每行四分  
第五十三版每行三分  
第五十四版每行二分  
第五十五版每行一分  
第五十六版每行八分  
第五十七版每行六分  
第五十八版每行四分  
第五十九版每行三分  
第六十版每行二分  
第六十一版每行一分  
第六十二版每行八分  
第六十三版每行六分  
第六十四版每行四分  
第六十五版每行三分  
第六十六版每行二分  
第六十七版每行一分  
第六十八版每行八分  
第六十九版每行六分  
第七十版每行四分  
第七十一版每行三分  
第七十二版每行二分  
第七十三版每行一分  
第七十四版每行八分  
第七十五版每行六分  
第七十六版每行四分  
第七十七版每行三分  
第七十八版每行二分  
第七十九版每行一分  
第八十版每行八分  
第八十一版每行六分  
第八十二版每行四分  
第八十三版每行三分  
第八十四版每行二分  
第八十五版每行一分  
第八十六版每行八分  
第八十七版每行六分  
第八十八版每行四分  
第八十九版每行三分  
第九十版每行二分  
第九十一版每行一分  
第九十二版每行八分  
第九十三版每行六分  
第九十四版每行四分  
第九十五版每行三分  
第九十六版每行二分  
第九十七版每行一分  
第九十八版每行八分  
第九十九版每行六分  
第一百版每行四分

三禮學史學。卓絕一  
總之戴氏一生學問。功罪參半。江問漁中  
論。謂爲情欲主義派。信然。江氏實崇拜性  
中。秋試不第。弟兄相  
力。可也。



——的資投們我得值展發之

博學之風。如「大潮流」不可抵禦也。

定字學之風。有懷疑派。有革新派。正統考舉生爲之魁。實爲蘇州學派之新派。其下則惠元。牧字定字祖孫三人。世人屬以定字爲蘇州學派。與常州徽州。鼎足爲三。顧定字先生考古之學。小發明。澤見尤有大力。然以與徵學之修。東原小樹村墨莊。比大蘇州較爲遜色。定字余蕭客江聲。無過人之才。獨王西莊錢竹汀耳。竹汀學問最精。然太倉人。非蘇人也。若段陳頤甫。則受東原之法乳。已成徵學。而宋序屬常州學系。若以亭林冠蘇學。則徵學之江慣影射亭林。其徒徧海內。北方學者。受亭林學影響者不少也。

州亦正統派也。顧東原一出。風靡全國。其

疑古之學。至康氏而有結晶。康氏有新學僞經考舉古文中之疑似之處。一切以爲劉歆偽造。而章太炎反以爲孔子以後莫如劉歆。胡適之更走極端。彼以爲經史百家多半是書謠言。鄒人淵週夜思。清代書籍。浩如烟海。將來清史藝文志如何包羅。必發生困難。物極必反。依胡適之之說。有人祖述

也。

而變本加厲。吾恐中國復有焚書之禍矣。

十 八 日

金石家王佩諤

投責須求安穩

近來電影。大都趨  
製之者興高采烈。

大湖流突，英雄雄武，使俠骨者，當推友朋影公子。探取兒女，首先雄傳十三姨故事。一映談諸銀極，極剛健之致。一時口碑載道，萬眾歡迎，電報亦相率起而效之。奄奄一息之國產片，頓時神王。此烈烈轟轟，飲水思源，非友朋之力，曷克臻此。友朋輕車駕熟，以武俠為軌，續成佳片多齣，俱得相當之美譽。陳錦棠先生益自努力，更為進一之步。攝一空前偉大之片。根據友及應子明說，元江女俠說，籌備於去秋，開攝於今春。歷時幾克告成。由徐紫芳女士飾女俠主角。女士大演流突，英雄雄武，使俠骨者，當推友朋影公子。探取兒女，首先雄傳十三姨故事。一映談諸銀極，極剛健之致。一時口碑載道，萬眾歡迎，電報亦相率起而效之。奄奄一息之國產片，頓時神王。此烈烈轟轟，飲水思源，非友朋之力，曷克臻此。友朋輕車駕熟，以武俠為軌，續成佳片多齣，俱得相當之美譽。陳錦棠先生益自努力，更為進一之步。攝一空前偉大之片。根據友及應子明說，元江女俠說，籌備於去秋，開攝於今春。歷時幾克告成。由徐紫芳女士飾女俠主角。女士

路一。始知名為義山。義之意義。據云該山有磧立不偏不倚。直插山腰。以其形狀狀若故名。最奇者。諸險不一。述信風水謬說。境內不許牧畜。則淫風必盛。陋俗相沿。竹旅醜態者靡不知有此段閱也。

海上喜晤奉鄉

子熊

個僑居百百里外，翩翩才調，腰帶枚，思親奉檄輸毛義。君有奉檄思親圖，治事從容比齊回，碩漢濟



注於對君情

# 山養

墓前有小色石碑一塊。是山之巔。紅拂被髮而跣，攀援而上，細書之，是清乾隆間所刻。字已模糊。難辨全否。李靖在湘郡時使。女隨李赴任後，遂隱於湘，不肯歸石歸，乃理置此。零語。此外墓前碑，尺許復有窈窕形石碑一。高約七尺。上仍舊刻。均爲十年前湘省陸軍某旅所資建。碑伴云：「紅拂有金字曰：『紅拂之墓』。碑左有篆字云：『紅拂有知應識我。』青山何幸此埋香。』背面刻某旅長所題字。略云：『紅拂之墓。日久傾圮。崇

紅花兒  
著遠  
全一册定價四角  
實價二角

著選	作費	著選
游藝集	心塚	紅花兒
全二冊定價一元二角 實售價六角	全一冊定價四角 實售價二角	全一冊定價四角 實售價二角
君		王

環窗上。浮滿珠露。又把綠呢窗帷遮了。兩人祇脫剩一件衛身毛絨衫。爬上牀。把枕頭豎起。作

風雨聯牀的韻事。舒純道：我先問你。對於老一如何，養美不就答：低頭若有所思。大約在回味方纔的境遇。忽又若有所悟道：老二姿色一無可取。應酬功夫好的。舒純拍手道：你本嗜蟹。何妨舍色而求功夫呢。養美急道：你別這樣說。對了面就興不起美感來。舒純笑道：皮膚倒很白淨。你可見牀頂的電燈，牀欄的鏡子。不由你不動情啊。養美搖搖頭道：謝罷。還是敲碎鏡子。關上電燈。或可通融一下。……忽又抬起身來道：你剛纔對老二。怎說戲館裏雙跑馬。他便默默地閉個白眼。中間有甚骨子。舒純道：停刻講到。你便知哩。隨抽支香煙燃着。開講道：當初大老二脫離老雙珍家出來。自立舖房間。牌子叫琴樓。是和另外一個也叫老二的合股。就以大小分稱。包一個信人。號稱小先生。而有人說壞他。已在杭州做過一年興棧房生意。身上開了水果行。所以樂得推說小先生。閉關自守。等那爛水果出清。這話我們不必研究。那時我一輩朋友。像王

余於晚膳後。即偕一友人  
甲乙二人閒話。聞伊等之  
研究之可能。茲特錄附本

甲 唉，現在的金子價漲，而銀子價落，因此像  
和各項物品的價錢都抬高了起來。你看生活  
程度，這樣的一天高一天，怎麼能夠維持下去  
呢。

乙 怎麼不是這樣的哩。但是也沒有辦法的。我  
想，只好埋頭努力，去做工作，賺些錢來維持  
罷了。

甲 當這個經濟恐慌的時代，社會上一般人們，還  
不知道節省呢。這也就難說了。

乙 你何以知道的呢。

甲 我昨天下午六點鐘的光景，就到遊藝場內去  
遊逛。但見一般青年男女，扮得如花似玉的  
蜂擁而來。交迎幾為之絕斷。你看，遊藝場生  
意，並不減於去年。這不是一個假盛場嗎？

調儻原非百里材。翩翩才義。(君有奉檄思親圖)治

經國略  
 學生利  
 早民財  
 妄知礦  
 夫藏富  
 保本濟  
 蘭草萊  
 滋漬小  
 假難羣  
 春日春  
 又陪君  
 時事原  
 棋受劫  
 疑談不  
 酒微醺  
 豈能澤  
 風霖雨  
 魂已閉  
 臥白雲  
 為謝嘸  
 永友切  
 花陰竟  
 棧分



林  
 子  
 白  
 畫  
 扇

凱馬爾

凱馬爾  
上海生活

有出秀的人才  
穿。肯親自出

灘。大放盤推廣營業。大老二結識了個恩客。混名韓豆籐。肥頭胖耳。和大老二的骨瘦如柴。適得其反。而大老二能舉重若輕。運用其司潑合。龍虎翻騰。大有拔山扛鼎之概。那豆籐和我也有一面之雅。後來談起說。和大老二不勝其斧鉞之利。已經絕裾了。他當時還瀟着山歌般說。無形之斧。括我金分。有形之斧。伐我神分。既傷我財。又勞我民分。我行兮。……養笑聽得大笑一陣。說他纔是蟹殼裏仙人呢。舒綽繼續道。豆籐說的。老二每逢耍下無形之斧。必在那有形之斧。開始工作之際。然後曲意逢迎。加料道地。等到你受斧既深。豆籐的百節百骨。將近下動員令時。緊急關頭。對不起。他陣法變了。忽然眾壁清野。頓兵不動。掛起免戰牌來。憑你作羅成叫關。泰懷玉力殺四門。他終是假旗息鼓。把守得緊屯屯。你在這當兒。軍情萬急。洋洋乎欲罷不能。那裏收得住。他見你窮態畢露。知道時機成熟。條竿開來。用彼有形之斧。利彼無形之斧。不怕不

宣先生遺像

丙寅以清國府長知日派浪島日附航  
 程の船に乘りて、一年廣く播種せしめ  
 碩く日又穫き  
 盡付迄出立能はせ給へ、福清等より  
 船に乗船せしめ、  
 長崎より王仁の船に  
 乗せしめ、  
 乙 哈哈。你既說要節省。這遊藝場你又爲什麼要  
 去呢。  
 更正 本刊上期(一五三)「富貴難同」一則內豈敢  
 復授厚賜耶受誤刊授又他令(德)鹿又